

# Programiranje za umetnike 1 - seminarski radovi

---

## Opis

Seminarski rad na predmetu Programiranje za umetnike 1 sastoji se od:

- Istraživanja na zadatu temu i pisanja rada koji sumarizuje zaključke do kojih se u istraživanju došlo. Potrebno je detaljno proučiti zadatu temu i napisati dokument koji obuhvata najvažnije detalje.
  - Predstavljanje rada na času predavanja petnaestominutnom prezentacijom.
- 

## Tehnički detalji

Teme je potrebno prijaviti do 30.11.2022. godine u 23:59. Potrebno je poslati mejl na adresu [milan\\_cugurovic@matf.bg.ac.rs](mailto:milan_cugurovic@matf.bg.ac.rs) (navesti naziv teme; mejl nasloviti sa PZU1 Seminarski rad - prijava).

Izrada tema biće moguća do 31.12.2022. godine u 23:59.

Rad se predaje u .pdf formatu (font 10-12; sastoji se od minimum 2 strane) na adresu predmetnog asistenta [milan\\_cugurovic@matf.bg.ac.rs](mailto:milan_cugurovic@matf.bg.ac.rs), a odbrane će biti zakazane za pretposlednji/poslednji čas u januaru.

---

## Teme

Student:	Naziv teme:
Borko Milošević	Istorijski pregled razvoja konzola i računara za igranje sa osvrtom na programske jezike korišćene za programiranje igara
Stevan Stanišić	Počeci korišćenja 3D tehnologije za pravljenje video igara i razvoj video igre „Maze War“
Sofija Milošević	„Drawn to life“ igra za Nintendo DS lite
Andrija Ravas	Kreiranje 3D igara u Python-u koristeći Ursina engine
Nina Matović	Algoritmi za detekciju ključnih tačaka
Teodora Pavlović	Igra života
Anja Popović	???

---

Srećno! Staša Vujičić Stanković